

# Architektura drewniana i zrównoważona turystyka



ROZTOCZE WSCHODNIE – MIĘDZY SACRUM A OCHRONĄ DZIEDZICTWA

# Geneza i lokalizacja świątyni drewnianych



**CZAS**  
XVI - XIX wiek  
dominacja wyznania  
greckokatolickiego



**MIEJSCE**  
walory widokowe  
funkcja obronna

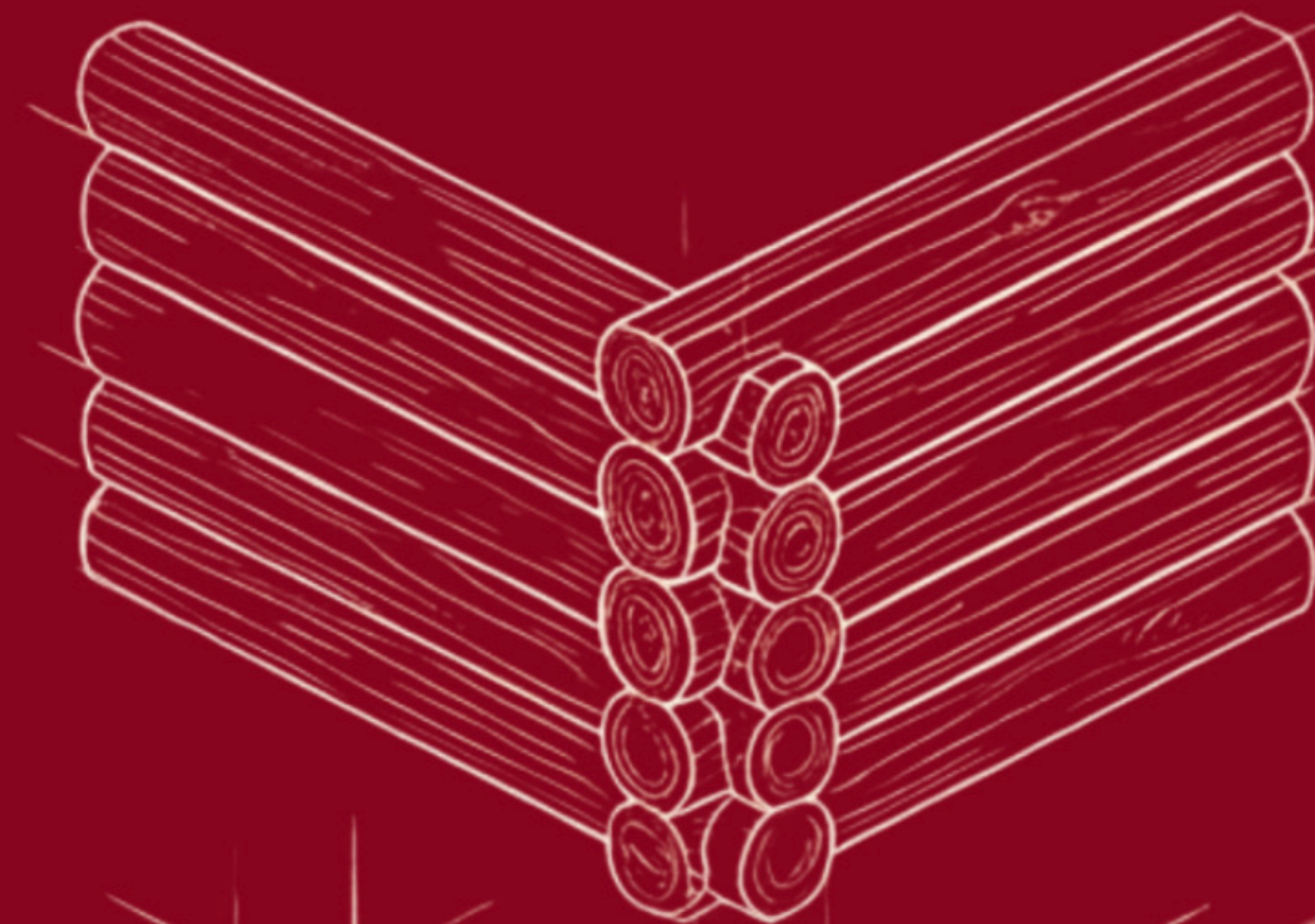


**FUNDATOR**  
lokalny szlachcic  
zrzutka wspólnoty

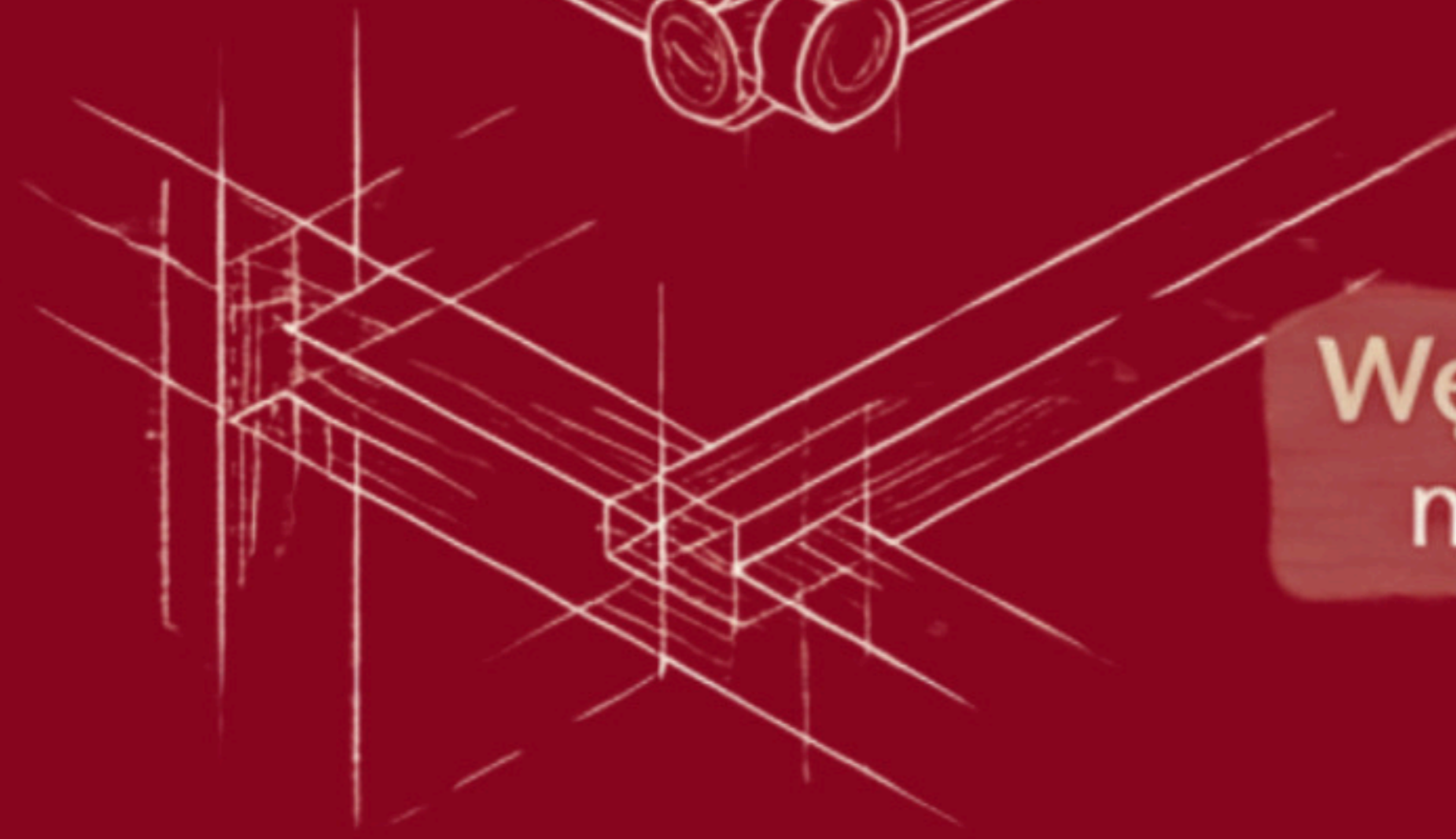


**MATERIAL**  
drewno:  
modrzew (bogaci)  
sosna (biedniejsi)

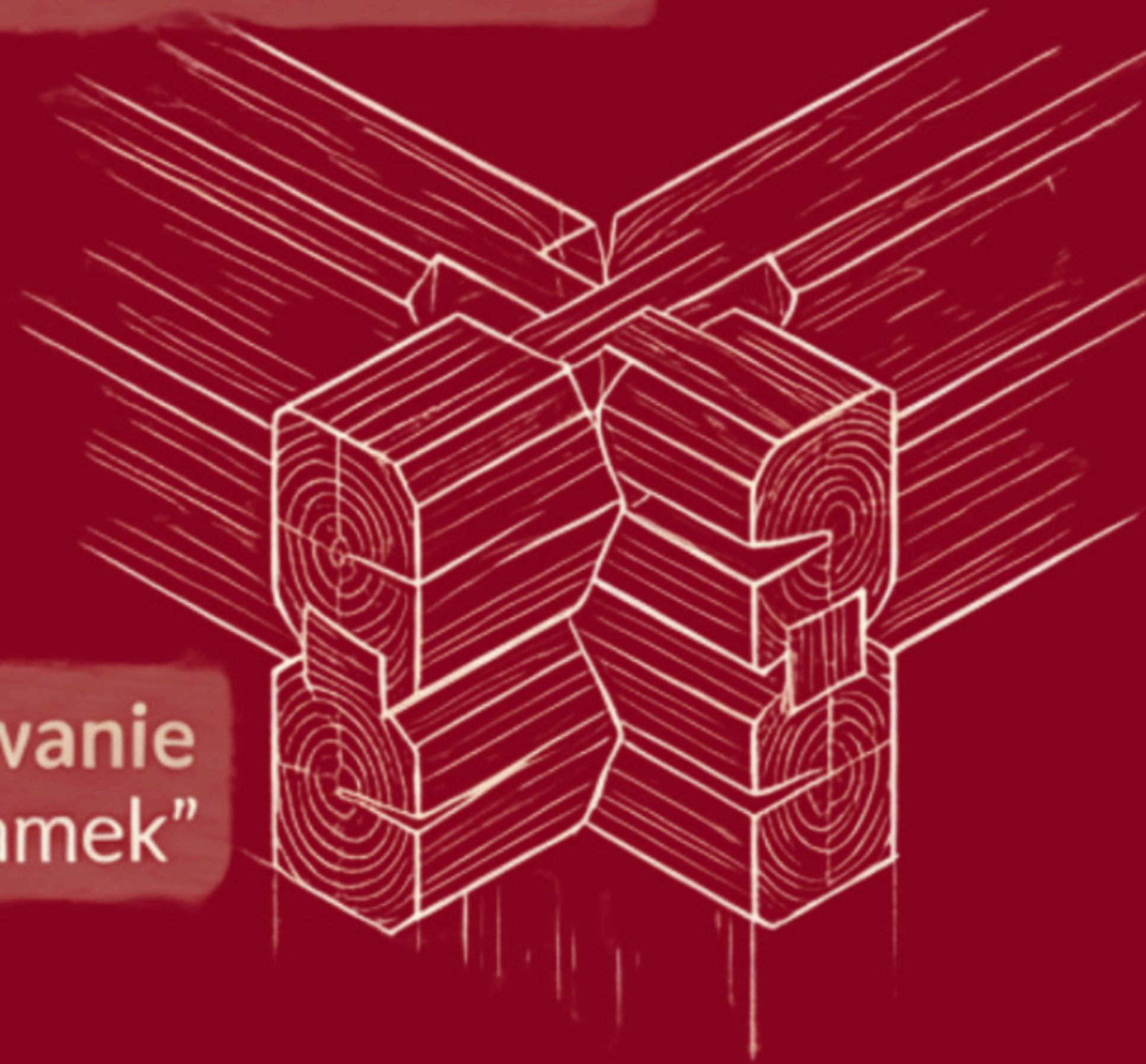
# Kunst ciesielski: konstrukcje bez gwoździ



**Zrąb**  
(Poziome układanie belek)



**Węglowanie**  
na "Zamek"



**Węglowanie na**  
"Jaskótczy Ogon"

# Anatomia cerkwii

## Prothesis (żertwiennik)

Stół przygotowania darów eucharystycznych.

## Prezbiterium (ołtarz)

Najświętsza przestrzeń liturgiczna –  
miejsce sprawowania Eucharystii.

## Ikonostas

Ściana ikon oddzielająca nawę od prezbiterium –  
znak granicy między rzeczywistością ziemską i niebiańską.

## Nawa

Miejsce zgromadzenia wiernych –  
obraz pielgrzymującego Kościoła.

## Narteks

Przedśionek świątyni – strefa przejścia  
między światem świeckim a liturgią.

## Kopuła

Symbol nieba i obecności  
Boga nad wspólnotą.

rezone

# Radruż: Najstarsza cerkiew w Polsce (UNESCO)

## **Ranga i wiek:**

Najstarsza drewniana cerkiew w kraju (lata 80. XVI w.)

## **Architektura:**

Arcydzieło ciesiołki gotyckiej.

## **Sztuka:**

Bogaty, pięciorzędowy ikonostas (XVII–XVIII w.) oraz polichromie ścienne z 1648 roku.

**Zespół obronny:**

Kompleks z dzwonnica  
o charakterze obronnym.

**Legenda i historia:**

Miejsce spoczynku  
Marii Dubniewiczowej  
(branki tatarskiej).

**Dziś:**

Oddział Muzeum Kresów  
w Lubaczowie.



# Nowe Brusno: symbol odrodzenia

Cerkiew odtworzona  
na podstawie  
jedynej zachowanej grafiki  
Juliana Zacharijewicza.

Pod opieką Muzeum  
Kresów w Lubaczowie.

Otoczona lipami – *kotara*  
z liści i pszczelich skrzydeł.

Symbol odradzającego się  
dziedzictwa.

# Burzliwe przemiany



## Zabór Austriacki

Nakaz budowy murowanych świątyń (symbol postępu)



## Akcja Wisła (1947)

Wysiedlenia, grabieże, zamiana cerkwi na magazyny



## PRL

Ochrona jako "relikty" lub salki katechetyczne



## Rok 2000

Powstanie Szlaku Architektury Drewnianej.

# Wymowa liczby kopuł cerkwii



1: Jedyny Bóg



3: Trójca Święta



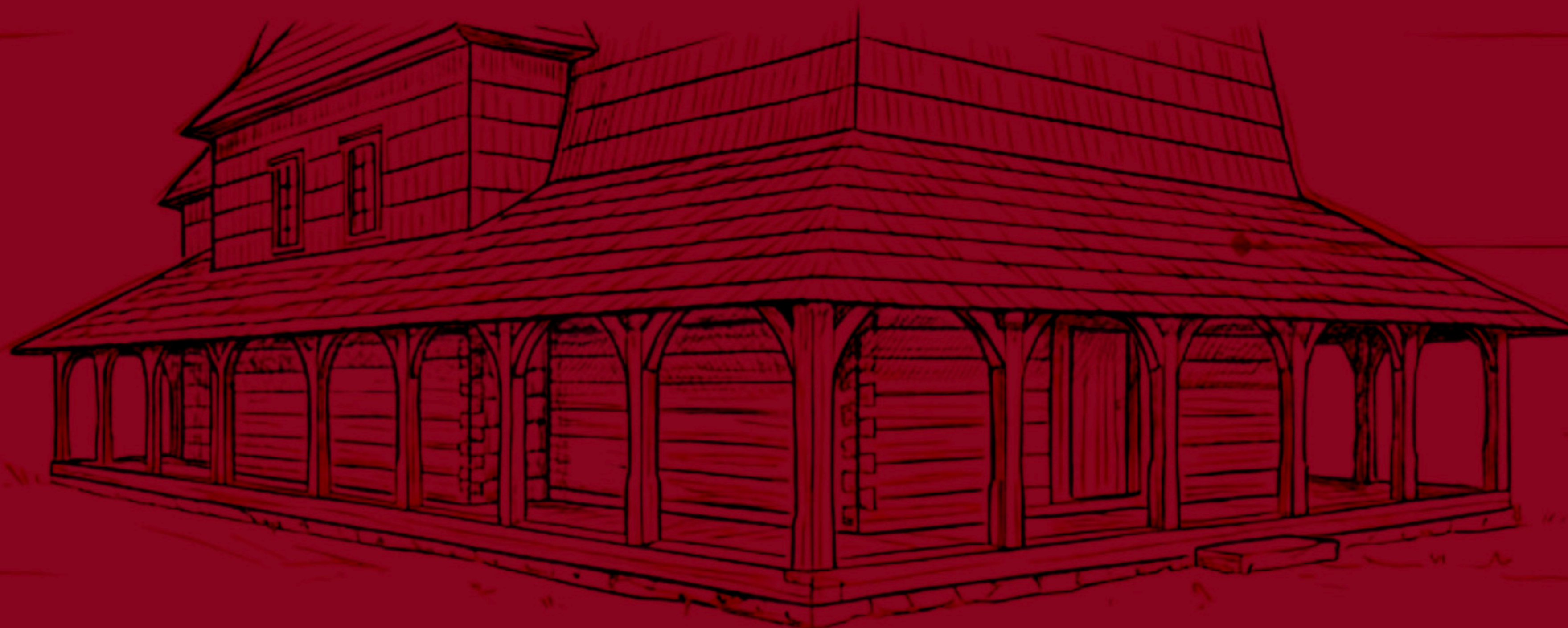
5: Jezus i Czterech  
Ewangelistów



7: Sakramenty  
Święte



13: Chrystus  
i Apostołowie



## SOBOTY

Niskie podcienia chroniące fundamenty przed wilgocią i pielgrzymów przed deszczem.



*Ikonoostas był chlubą wspólnoty, a kunszt ikon świadczył o statusie fundatorów*

# Czym jest turystyka zrównowazona?

To taka forma podróżowania, która przynosi korzyści zarówno **odwiedzającym**, jak i **lokalnym społecznościom**.

Chroni **autentyczność miejsca**, wspierając miejscową gospodarkę i stawia na **dogłębne poznanie** zamiast masowego zaliczania atrakcji.

Nie powoduje nieodwracalnych **zmian w środowisku**.



**Środki na  
renowację i badania**



**Edukacja  
i dogłębne zrozumienie**



**Miejsca pracy  
dla lokalnej ludności**



**Ochrona dziedzictwa**

# Skutki turystyki zrównoważonej

# Cechy świadomego turysty



- ✓ Turystyka Kwalifikowana: Rower (Green Velo), piesze wędrówki.
- ✓ Przygotowanie: Przeczytanie historii regionu przed przyjazdem.
- ✓ Szacunek: Odpowiedni ubiór, wyciszony telefon.
- ✓ Czas: Zwiedzanie bez pośpiechu, unikanie 'zaliczania'.
- ✓ Małe grupy: Dostosowanie do pojemności obiektów.

**Turystyka to narzędzie *rozumienia*.**

**Drewno ma zapach, pamięć  
i przyszłość –  
o ile tylko zdołamy je ochronić.**